WEEKBLAD
PEP
Nr. 12 23 maart 1968
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.





OPPEPPERS





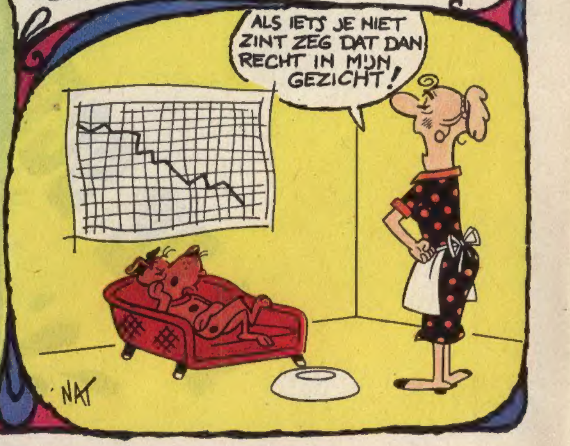
Een jonge student verweet zijn professor, dat hij de laatste bestseller nog niet had gelezen. „Dat boek is al máánden uit." Waarop de prof reageerde met: „Jongeman, heb je de Divina Comedia van Dante al gelezen? Nee? Dan zou ik me maar haasten! Dat boek is al meer dan zeshonderd jáár uit!"



Een Canadese boer uit Joliette had zijn hond geleerd iedere dag naar de slager te gaan met 'n briefje waarop stond: „Geef mijn hond 'n stuk worst, ik betaal later, George." Dat ging zo week in, week uit, zodat de slager het briefje tenslotte niet eens meer las, maar de hond meteen zijn stuk worst gaf. Na verloop van tijd stuurde de slager de boer een rekening, waartegen George heftig protesteerde omdat ze veel te hoog was. Toen bleek dat de slimme hond iedere keer als hij trek in worst had, 'n willekeurig stuk papier nam en daarmee naar de slager liep!



In Philadelphia moest een voetbalwedstrijd doorgaan terwijl 't veld blank stond. De aanvoerder die de toss won, bekeek de situatie eens en besliste: „De eerste helft spelen we met het getij mee."



de avonturen van TON en



PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021



DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN



J. Berghout uit Haaksbergen beweerde laatst dat er maar één Ajax is, en dat is Feyenoord. Ik mag Feyenoord graag zien spelen, maar technisch is Ajax toch de betere ploeg. Als het publiek zich eens met z'n eigen bemoeide, dan zou het er veel prettiger aan toe gaan op onze Nederlandse velden. En dan wordt er beweerd dat het Ajax-publiek altijd meteen iedere ploeg uitfluit. Waarom zeggen ze dat toch altijd van Ajax, degenen die zo steeds 'n club katten brengen er op het veld ook niets van terecht. Ikzelf speel in een der elftallen van Volendam, ik bewonder Ajax!
P. M. J. Görs, Amsterdam-W.

Ik ben al jaren trouw lid van PEP en ik vind 't een fijn blad. Er staan fijne en vooral grappige strips in zoals Matje Madeira, Mick Tangy, Lucky Luke en Asterix. Maar af en toe, vooral als ik PEPpost lees, stromen de tranen me over de wangen. Neem nou bijvoorbeeld nummer 50! 'n Oproep van de redactie en Engelbert, hartstikke goed!



Maar dan; PEPpost: iemand die Buitenbroeck heet vindt dat als zijn zoons langharige ‚foto's' zien, zijn zoons 't ook wel lang zullen laten groeien. Belachelijk! Verder een brief over lange haren en korte rokken, vooral dat laatste is de moeite waard. Mijn haar is ± 30 cm lang, nagemeten door vader en moeder. Maar meneer Buitenbroeck, raad u nu eens wat ik voor platen thuis heb! Zal ik 't zeggen? Het 1ste, 2de, 3de en 5de pianoconcert van Beethoven, Die Moldau, Dichter und Bauer, de Mars Militaire! Natuurlijk ook platen van de Outsiders en zo, die horen bij mijn leeftijd (15), niet waar?
W. J. v. d. Veur, Terborg



Naar aanleiding van uw artikel over Telstar in PEP 52, waarin staat dat VSV en Stormvogels in respectievelijk de 3de en 2de klasse onbelangrijke rollen vertolken, zou ik u willen aanraden de stand in de 2de klasse A West I maar eens te bekijken, dan ziet u dat Stormvogels bovenaan staat en tevens ongeslagen is. Ze spelen dus geen onbelangrijke rol. Dus PEP, bezint eer gij schrijft (begint). Het gaat met Stormvogels beter dan met Telstar.
W. Jongsma, IJmuiden



Deze week:

STRIPS	PAGINA
Roodbaard	4
Blueberry	6
Asterix	10
Rik Ringers	12
Michel Vaillant	18
Toenga	20
Argonautjes	24
Mick Tangy	26
Lucky Luke	30
PEP-uitneembaar	
F.C. TWENTE	15
DE GETIKTE	22
PEP-PERS	28

TINEKE
door DINO ATTANASIO



van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.

een avontuur van
ROODBAARD

Tijdens een tornado is de Zwarte Valk aangevaren door een spookschip: de Bloodhunt van de lang geleden omgekomen piraat Morgan! Roodbaard is aan boord van het spookschip als het zinkt...

HET



SPOOKSCHIP

door HUBINON en CHARLIER



WORDT VERVOLGD

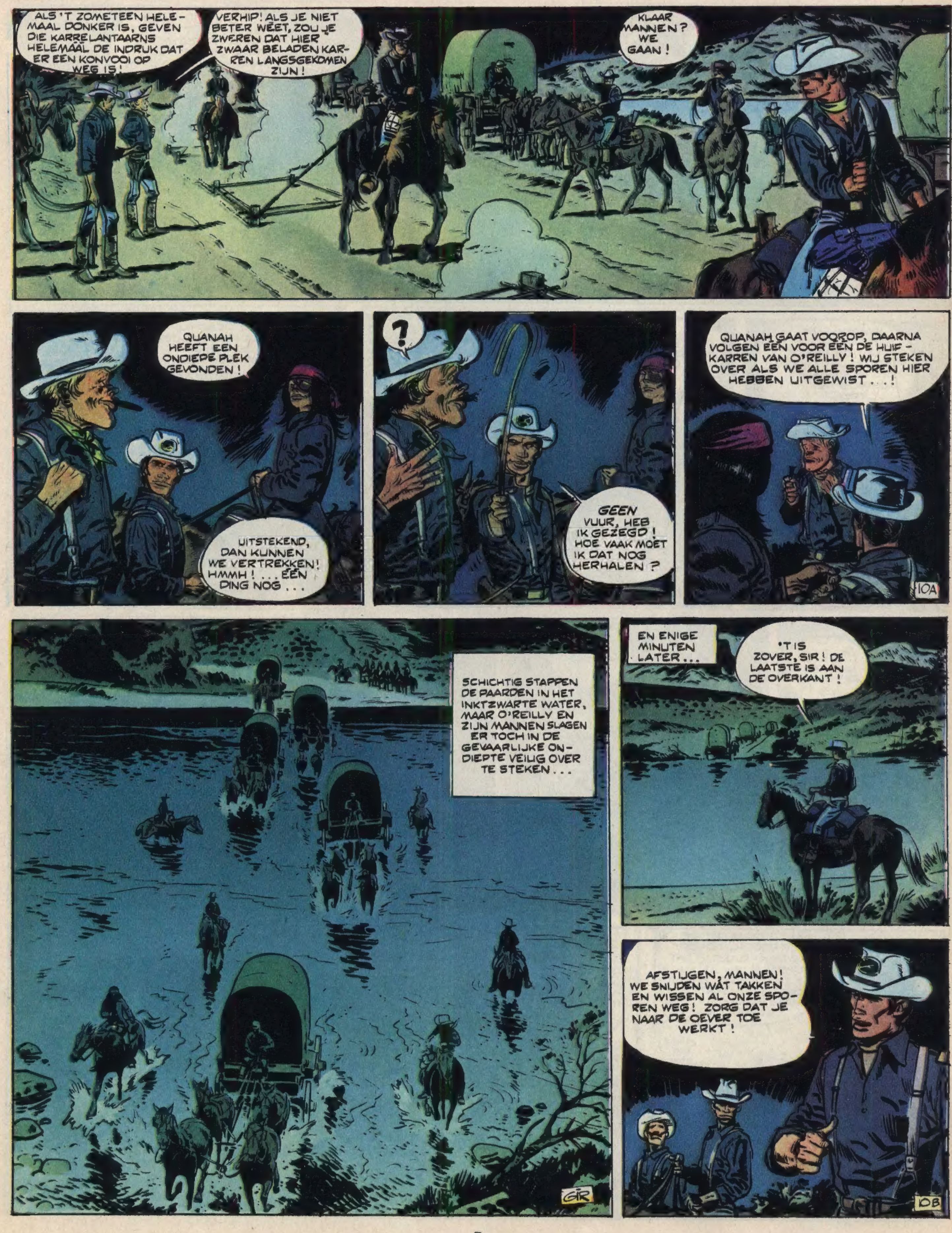
luitenant BLUEBERRY

TEKST: CHARLIER
TEKENINGEN: GIRAUD

Blueberry leidt een geheim wapenkonvooi van Pecos naar Camp Bowie, waar hij generaal Crook wil inlichten over het ontstaan van deze wrede oorlog...



EENZAME ADELAAR





TEKST: CHARLIER
TEKENINGEN: GIRAUD
DE EENZAME
OEF! TOT HIER TOE HEBBEN WE IEDERE HOEF-AFDRUK WEGGEVEEGD! IK MAAK ME STERK DAT ZELFS DE BESTE SPOORZOEKER VAN DE APACHEN NIET IN DE GATEN HEEFT DAT WE DE RIVIER ZIJN OVERGESTOKEN!
DE NACHT IS AL VER GEVORDERD ALS DE KARAVAAN MET VOOR-OP QUANAH, EEN SMALLE VALLEI IN-TREKT, DIE EEN IDEALE SCHUILPLAATS BIEDT... DE HUIF-KARREN WORDEN IN DE GEBRUIKELIJKE CIRKEL OPGESTELD...
UITSTEKEND! MAAR VERGEET NIET DAT WE MORGENVROEG MET 'N STELLETJE KREUPELE KERELS VERDER MOETEN! DE MANNEN MOGEN GEEN VUUR MAKEN OM ZICH TE WARMEN, DUS DAN WEET JE 'T WEL!
WAAROM GEEF JE ZE DAN GEEN FLINKE SLOK WHISKY! JE HEBT GENOEG OM EEN HEEL REGIMENT LAZARUS TE VOEREN!
MIJN WHISKY?! OVER M'N LIJK!
QUANAH, ALS JE NU METEEN GAAT SLAPEN, KUN JE WAT VROEGER OPSTAAN OM DE WEG VAST TE VERKENNEN!
GOED, IK GA.
EVEN LATER ZIJN DE MANNEN WEGGEZAKT IN EEN DIEPE, DROOM-LOZE SLAAP... LOODZWAAR HANGT DE STILTE OVER HET DONKERE KAMP...
ZELFS DE SCHILD-WACHTEN VECHTEN TEGEN HUN VERMOEIDHEID...
KRAK!
U.S. AR
11A
KRAK!
HÉ! WAT KAN DAT ZIJN!
WIE DAAR?!
VREEMD! IK MEENDE TOCH ZEKER DAT IK IEMAND BIJ DE VOORRAADWAGEN ZAG! NOU JA, IK ZAL 'T WEL GE-DROOMD HEB-BEN!
EEN VOLGENDE DAG BREEKT AAN...
NIET DOEN! DOE DAT TETTER-DING WEG, STOMME-LING!
WIL JE SOMS DAT WE ALLE ROODHUIDEN OP ONS DAK KRIJGEN? DAT TROMPETJE VAN JOU KUN JE MIJLENVER IN DE OMTREK HOREN! JE GAAT ZE MAAR WAKKER-SCHUDDEN!
HAHA, DIE BLUEBERRY!
JE ZIET NOG STEEDS SPOKEN, HÉ? DACHT JE NOU WERKELIJK DAT DE INDIANEN...
WEL ALLEMACHTIG! WELKE DRUIL-OOR HEEFT ME DAT GEFLIKT?!
WAT IS ER MET JOU AAN DE HAND, CHUCK!
?
MET MIJ NIETS, MAAR MET M'N VOORRAAD WEL! EEN OF ANDERE GLUIPERD HEEFT 'N HEERLIJKE LAP GEROOKT SPEK VAN ME GESTOLEN!
11B



WORDT VERVOLGD



Op het strand vindt een hevig gevecht plaats tussen Asterix en Obelix enerzijds en de Noormannen aan de andere kant.



NOORMANNEN

TEKST GOSCINNY TEKENINGEN UDERZO

Een Romeinse patrouille vangt het krijgsrumoer op en keert ijlings terug naar het eigen kamp om rapport uit te brengen. . .



WORDT VERVOLGD

RIK RINGERS IN DE SCHADUW VAN

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

Bij de sensationele achtervolging van de bende van Kameleon is commissaris Baardemakers, ten gevolge van een door de bandieten veroorzaakt ongeluk, zwaar gewond. Rik gaat alleen verder. . .




KAMELEON
WEL VERDRAAID! HIJ ZIT NATUURLIJK ERGENS TUS- SEN HET PUBLIEK!
IS HIER NET IEMAND UITGEGAAN?
NEE...MAAR... WAAROM VRAAGT U...
NOODUITGANG
SLUIT DAN DIRECT ALLE UITGANGEN AF, WILT U?
DE OVERDONDERDE MAN DOET WAT RIK ZEGT!...
NU WIL IK TOCH WEL 'S WETEN WAAROM ....
DAAR IS NU GEEN TIJD VOOR! STEEK DE ZAALVERLICHTING AAN!
EVEN LATER...
HÈ, JAKKES!
DE FILM IS ZEKER GE- BROKEN
WAT JAMMER.
ALS RIK OP HET PODIUM KLIMT, PROTESTEERT DE ZAAL HEVIG!
JA, DAT ZOU IK OOK WEL 'S WILLEN WETEN
WAT IS ER AAN DE HAND?..
IS ER BRAND?
JA, IK RUIK GELOOF IK...
WILT U RUSTIG BLIJVEN ZITTEN! ER IS NIETS AAN DE HAND! WE ZOEKEN ALLEEN IEMAND! ZODRA WE HEM GEVONDEN HEBBEN, GAAT DE VOORSTELLING GEWOON VERDER!
WAAR KAN HIJ NOU TOCH ZIJN?...
PLOTSELING...
DAAR!! HIJ WIL ER VAN- DOOR!
35


RIK RINGERS
IN DE SCHADUW VAN
KAMELEON
IK MOET HEM TEGENHOUDEN!
GRIJP HEM! HIJ IS NIET GEWAPEND!!
EEN REVOLVER HEB IK INDERDAAD NIET, MAAR WEL...
UITGANG
DIT!! EN NU OPZIJ OF IK...
ZIEZO! EN NU!... WEG MET DAT MASKER!
WORDT VERVOLGD



Isaac ten Donkelaar, centrale aanvaller, 26, tekenaar op architectenbureau.



Jan Bronkers, rechter middenveldspeler, 23, verzekeringsagent.

GROOTSE PLANNEN VAN EEN KLEINE MEESTER



Eddy Achterberg, linker verdediger, 20, militaire dienst.



Dick van Dijk, centrale aanvaller, 21, financieel verkoper.

,,Onthou 't nou, volgend jaar breken we door naar de top! Schrijf maar dat ik het zeker weet, we eindigen in ieder geval bij de eerste zes!" Met indrukwekkende zekerheid voorspelt Kees Rijvers zijn FC Twente een gouden, nabije toekomst. ,,Ga zelf maar na! Wij hebben samen met DOS verreweg 't jongste elftal uit de eredivisie. We hebben talenten, kijk maar naar 'n Pahlplatz, 'n Van Dijk, 'n Huve en 'n Jeuring. Allemaal jonge knapen, die zijn nog niet op hun top, volgend seizoen spelen ze nòg beter! Als je nou ziet met hoeveel moeite Ajax en Feyenoord van ons gewonnen hebben, is 't toch duidelijk dat ze volgend jaar best bang voor ons mogen zijn! We spelen lekker fris voetbal, de volgende competitie doen we 't nog beter." Kees Rijvers spreekt met het gezag van de onbetwiste deskundige. Een (fysiek) kleine meester, die grootse plannen voor de aan zijn leiding toevertrouwde voetballers heeft beraamd. Hij heeft een speciaal talentenzintuig, hij weet zijn spelers op de juiste wijze te benaderen. Kees Rijvers, de man die eens in binnen- en buitenland furore maakte, die samen met Abe Lenstra en Faas Wilkes ons 'gouden binnentrio' vormde, diezelfde Kees Rijvers heeft van FC Twente een sympathieke knokploeg gemaakt. Volgens de mening van de meester zelf streeft hij naar ,,een georganiseerde bende, 'n lekkere vrije troep, waarin de spelers kunnen gaan en staan waar ze willen. Voorwaarde is natuurlijk dat er goed gevoetbald wordt, dat de jongens er zelf plezier in hebben, en dat ze op de allereerste plaats proberen te winnen.

Kijk, ik zie 't zo," verklaart de Twente-trainer, ,,voetbal wordt in drie linies gespeeld. Een achterhoede, 'n middenmoot en 'n voorhoede. Sommige spelers zijn natuurlijk gespecialiseerd in een van deze drie linies. Maar je hebt pas 'n goede voetballer als hij ook op een ,vreemde' plaats uit de voeten kan. Neem Cruyff, dat is 'n uitgekiende aanvaller. Maar geloof nou dat-ie ook goed kan backen! En Israëls, die zou ook in de spits goed blijven voetballen. Net als Jan Jeuring bij ons, die jongen kan nou letterlijk alles, misschien nog keepen ook!" En in vogelvlucht krijgen we kernachtige karakteristieken van de Twente-spelers voorgeschoteld: Drost heeft kwaliteiten en mogelijkheden, wil te veel doen, wordt geschikt voor de Kessler-keuze. Kick van der Vall moet regelmatiger gaan spelen, hij voelt de concurrentie van de Joegoslaaf Bego dringen. Bego is evenals Kick een typische



Zoran Miscic, klassekeeper met problemen.

halfspeler. Wil hij zijn vaste plaats veroveren, dan zal hij Van der Vall moeten overtreffen. Rijvers meent dat concurrentie van de spelers onderling de vechtlust en de eerzucht ten goede komt. Bovendien is hij van mening dat ook duur gekochte buitenlanders voor hun plaats moeten vechten: ,,Waarom dacht je dat ik in 't buitenland steeds werd opgesteld? Allicht, omdat ik beter speelde!" Over Van Dijk en Pahlplatz uit Rijvers zich in uitgesproken optimistische bewoordingen, Huve is de man die Cruyff en Moulijn sportief maar meedogenloos uitschakelde. 'n Speciaal woordje wijdde hij aan Achterberg: ,,DOS heeft 'm min of meer verkocht omdat hij ruw en onbesuisd speelde. Maar kijk nóu eens: hij speelt stevig, allicht, maar volkomen correct! Wij hebben 'n knappe verdediger van 'm gemaakt!" Alle lof dus voor zijn veldspelers. Over zijn doelverdedigers laat Rijvers zich minder optimistisch uit: ,,Zeg maar gerust dat we 'n keeperprobleem hebben. Miscic is 'n klassekeeper, natuurlijk, maar hij is gauw geblesseerd of ziek, hij mist trainingen, is daarna in de wedstrijd niet zo zeker. Kees Warringa is ook 'n knappe keeper, maar die jongen heeft 't druk met studie, daar is niets aan te doen. Hij traint eigenlijk ook te weinig! Nee, als we 'n constante keeper in 't doel hadden, scheelde dat ons tot nu toe minstens zes punten. We gaan daar voor de volgende competitie begint, 'n oplossing voor zoeken." PEP vroeg hem of nog andere problemen de opmars naar de top in de weg staan. Eigenlijk hadden we 't antwoord kunnen verwachten, want Rijvers meende terecht: ,,Als we géén problemen hadden, werden we nu al kampioen! Er zit nog één zwakke plek in 't elftal, die moet eruit." Als trainer-coach Kees Rijvers erin slaagt de juiste versterking voor de Enschedese ploeg te vinden, is zijn optimisme voor de komende competitie beslist redelijk. Hij is te ervaren en te kundig om loze opmerkingen te maken. Hij is bovendien de man die met zijn progressieve spelopvatting 'n georganiseerde bende 't veld in stuurt, die voortreffelijk kan draaien. Zijn jongens begrijpen zijn bedoelingen, het publiek waardeert zijn methode: de eerste helft van dit seizoen heeft Stadion het Diekman al meer publiek ontvangen dan gedurende de hele vorige competitie. En als de grootse plannen van kleine Kees slagen, heeft Nederland er volgend seizoen een topploeg bij. Een Oosters bolwerk, waar Enschede en wij allemaal veel plezier aan kunnen beleven.



Kees Warringa, doelman, 24, slijter-verkoper.



Willem de Vries, centrale verdediger, 25, vrachtwagenchauffeur.



Jan Jeuring, centrale aanvaller, 20, militaire dienst.



Zvonko Bego, linker middenspeler, 27, Joegoslaaf, zonder beroep.



Herman Herskamp, centrale aanvaller, 20, militaire dienst.



Epie Drost, linker verdediger, 22, lijstenmaker.



Frits Hilgerink, rechter verdediger, 26, textielarbeider.



Kick van der Vall, linker middenveldspeler, 21, militaire dienst.



Kees Rijvers, trainer-coach 41 jaar, full-prof.



Theo Pahlplatz, centrale aanvaller, 20, administrateur.



Benno Huve, centrale verdediger, 21, tuinman.



F.C. TWENTE

PEP-uitneembaar

DE TERUGKEER VAN STEVE

DOOR JEAN GRATON



WARSON

EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT



WORDT VERVOLGD

een avontuur van

TOENGA

Noen nadert het kamp der Ohrkas, waar zijn vriend Toenga gevangen wordt gehouden. Hij heeft ontdekt dat Ohama, de zuster van Ohrka-hoofdman Xam, ontvoerd is door een zeer vijandelijke stam!




ZWARTE HENGST
HET GEDRAG VAN XAM IS EEN HOOFDMAN ONWAARDIG! WIJ ZULLEN NIET MEER NAAR ZIJN WOORDEN LUISTEREN!
XAM HEEFT DE WETTEN DER OUDEN OVERTREDEN TOEN HIJ 'N VREEMDELING IN DE STAM DER OHRKAS WILDE OPNEMEN! XAM WILDE HEM PROEVEN LATEN DOORSTAAN DIE ALLÉÉN EEN OHRKA-KRIJGER MAG ONDERGAAN! WAAROM DEED XAM DIT? OM NOGMAALS TE TONEN WELK EEN VOORTREFFELIJK KRIJGER EN HOOFDMAN HIJ WEL IS?..
MAAR DE VREEMDELING WON ELKE PROEF! XAM ONDERGING TELKENS DE VERNEDERING VERSLAGEN TE WORDEN! HET VOLK DER OHRKAS VOELT ZICH NU EVENEENS VERNEDERD!
XAM HEEFT ZICH EEN ONWAARDIGE HOOFDMAN GETOOND! HIJ MAG DE OHRKAS NIET MEER LEIDEN!
XAM IS HOOFDMAN! TOAK ZAL ZICH AAN HEM ONDERWERPEN!
XAM IS NIET MEER IN STAAT TE STRIJDEN! HIJ HEEFT ZIJN KRACHT VERLOREN DOOR EEN NUTTELOOS GEVECHT! HIJ HEEFT ZIJN WAARDIGHEID EN ZIJN MACHT VERLOREN! VOORTAAN LEIDT TOAK DE STAM DER OHRKAS!
EVEN LATER, IN HET KAMP...
DAAR IS DE HINKENDE GMOER EN ZIJN TIJGER!
TOAK IS DE NIEUWE HOOFDMAN DER OHRKAS! DE VREEMDELING MOET ONS GRONDGEBIED ONMIDDELLIJK VERLATEN! BOVENDIEN IS ZIJN BROER NIET MEER ONDER ONS! HIJ IS ONTVLUCHT!
DE GMOER IS VERDWENEN!
HIJ KON NIET OP TEGEN DE KRACHT VAN HET WATER.. HIJ IS DE PROOI VAN DE GEESTEN VAN DE WATERVAL!!...
TOENGA...GEVLUCHT? DAN MOET NOEN WEER TERUG NAAR DE PLAATS WAAR HIJ TOENGA ZOU ONTMOETEN!..MAAR WAAROM IS XAM AFGEZET? EN DE OHRKAS... DOEN ZIJ IETS VOOR OHAMA?..
EEN GESPREK MET DE NIEUWE LEIDER DER OHRKAS BLIJKT ONMOGELIJK!..NOEN EN ARAM GAAN OP WEG VOOR DE ONTMOETING MET TOENGA...
NU XAM IS AFGEZET, ZULLEN DE OHRKAS OHAMA NIET BEVRIJDEN!...MOGEN GEESTEN OHAMA BESCHERMEN EN NOEN HELPEN TOENGA TE VINDEN!
TOENGA IS VERDWENEN, OHAMA IS IN DE MACHT VAN WREDE VIJANDEN...NOEN EN ARAM ZIJN VRIJ. MAAR WAT KUNNEN ZIJ NU NOG DOEN?...

DE GETIKTE

door Louis Martin - illustratie Jan Kruis

Er móest een dokter komen: de beet van de naja is dodelijk! Maar wie durft er door een nachtelijk oerwoud, waar de gevlekte stinkende dood rondwaart...?

Je vraagt je af, mijn vriend, waarom ik onze dorpsgek altijd zo vriendelijk begroet. Laten we deze herberg binnenstappen en een koud biertje bestellen, dan zal ik 't je vertellen. Het is een verhaal van heel vroeger.

Welnu, degeen die jullie je dorpsgek noemen, doet me denken aan Rachmur, Rachmur van Rhamdalla. Rhamdalla is een gehucht in Noord-India, in de Naga-heuvels van Manipur, een magnifiek jachtgebied, waar des nachts de sambars, de grote waterherten, zo dwingend roepen, dat ik ze nu nog wel eens in mijn slaap kan horen.

Ik was er op uitnodiging van de districtscommissioner om er een grote panter af te schieten die zich had opgewerkt tot een gevreesde menseneter.

Vanaf de bestuurspost was het nog anderhalf uur rijden per auto, de onder oerwouden bedolven bergen in, voordat je bij Rhamdalla kwam. Het lag zeer afgelegen, maar bezat dan ook alle charme van dien. De mensen waren nog onbedorven en kinderlijk gelukkig met mijn komst. Geen wonder, ze zaten in zak en as vanwege die panter. Ze verwenden en vertroetelden me, terwijl ze de ijselijkste verhalen deden over de boosdoener, die ik maar zo gauw mogelijk moest doodschieten.

Zodra de eerste schaduwen langs de berghellingen afgleden om de vallei met duisternis te vullen, was het dorp als uitgestorven, alle deuren waren afgegrendeld en zelfs de zuigelingen durfden niet meer luidop te huilen. Hush-hush, buiten waart de gevlekte, stinkende dood rond — pas op, pas op...



Om het terrein te verkennen, had ik een gids nodig. De mannen wilden wel, als ik mijn geweer maar meenam. Ik liet mijn oog vallen op een jonge kerel, die me al vanaf mijn komst als een hondje was achternagelopen met een gelukzalig lachje op zijn doodgoed gezicht. De anderen merkten mijn belangstelling voor hem en begonnen te lachen. „Maar sahib, dat is Rachmur, hij is..." en toen noemden ze een woord dat op zijn allervriendelijkst met ‚getikt' kan worden vertaald. Rachmur zat er zelf bij en bleef meelachen. Het scheen niet tot hem door te dringen wat ze allemaal van hem zeiden. Kort en goed: hij was wat jullie hier je dorpsgek noemen. Hij had moeite met zijn hersens, in die zin dat hij altijd alleen maar aan één ding kon denken. Daar klampte hij zich moeizaam aan vast, bang dat hij die gedachte weer zou verliezen. Hij was volslagen ongeschikt voor het oerwoud, sahib, laat staan als gids voor zo'n gevaarlijk karwei als het opsporen van een mensenetende panter. Goed, ik nam een ander. Twee dagen lang doorkruisten we de omgeving van Rhamdalla, 's nachts legde ik mij op de loer in een onfris geitehok, maar de panter liet zich niet zien.

Ze sjouwden met aarden kruiken koel bronwater waarmee ik me kon wassen, ze stalden het beste en geurigste eten voor me uit, ze slachtten een kip, een geit voor me, maar Rachmur schonk me altijd zijn vriendelijkste, trouwhartigste lach.

Op de derde dag gebeurde het ongeluk. Mijn gids en ik bevonden ons in een ongure uithoek van het bergland, een klein ravijn met steile hellingen, die begroeid waren met bosjes van het scherpsnijdende, hoge talmi-gras, daartussen naakte rotsen en losse rolstenen. Het rook er naar de dood. Te laat zou ik merken wàt voor dood.

Ik ging voorop, stapvoets, voorzichtig, gespannen — ik had mijn ogen overal, behalve naar de grond. En zo kon het gebeuren dat ik op een *naja* trapte, de gevreesde Indiase brilslang, waaraan de heuvels rond Rhamdalla hun naam ontlenen. Hij schoot als een geoliede, stalen veer omhoog, met een huiveringwekkend, dun gekraak spreidde zich de hartvormige mantel onder zijn kleine kop uit, alles gebeurde in een fractie van een seconde en nog vóórdat ik het had verwerkt, voelde ik de twee dubbele, naalddunne prikken in mijn dij. Voordat de slang nogmaals kon toeslaan, was mijn gids naar voren gesprongen en met een flitsende, feilloze klap van zijn lange mes had hij de kop van de *naja* van de romp gescheiden. Stuiptrekkend wrong en geselde het slangelijf door het stijve gras, bloedspatten vlogen rond. Maar ik had geen tijd om naar hem om te zien. De beet van een *naja* veroorzaakt binnen het kwartier een der afschuwelijkste doden die je je kunt voorstellen. Ik sneed mijn broekspijp open, zag de vier paarse puntjes, kerfde er zonder bedenken een diepe kruissnede over, wurmde de kogel uit een geweerpatroon, goot het kruit over de rijkelijk bloedende wonde en hield er een lucifer bij.

Ik weet niet hoe mijn gids erin slaagde mij naar het dorp terug te krijgen. Al was de slangebeet rigoureus uitgebrand, het naja-gif werkt te snel. Al spoedig voelde ik de gevreesde verstijvingen van mijn zenuwen en spieren optreden. Mijn hart pompte als een blaasbalg, mijn longen deden gruwelijk pijn. Het zweet droop van mijn gezicht, mijn gedachten werden nevelig en verward. Het was al laat in de middag toen we eindelijk in Rhamdalla terug waren. Daar werd ik direct op een bamboebrits gelegd. Het hele dorp stroomde toe, geagiteerd bespraken ze de situatie. Ze begrepen dat slechts één ding mij kon redden: iemand moest ogenblikkelijk naar het districtsbestuur om de dokter te halen. Maar . . . over een half uur was het donker. En buiten zwierf de panter rond. Wie durfde er te gaan? Als van heel ver weg hoorde ik hun stemmen. Zelf kon ik niets meer zeggen, mijn tong was opgezwollen, mijn kaakspieren zaten muurvast. Ik kon zelfs mijn ogen niet meer openen. Later verloor ik het bewustzijn.

Toen ik weer bijkwam, stroomde het daglicht de hut binnen. Er zaten twee Europeanen bij mijn brits. De een was de commissioner, de ander de garnizoensarts. De laatste knikte me opgeruimd toe. „Dat was een dubbeltje op zijn kant, old fellow. Als we een uur later waren gekomen, had het serum geen uitwerking meer kunnen hebben." Mijn tong voelde nog altijd stijf en dik aan, maar met moeite kon ik eruit brengen: „M-maar. . . hoe. . ."

De dokter wees met zijn duim over de schouder. Daar stond, met de vriendschappelijkste, trouwhartigste grijns die ik ooit in mijn leven heb gezien, Rachmur, de dorpsgek van Rhamdalla. Hij was zo getikt dat hij altijd maar aan één ding kon denken en zich er dan ook aan vastklampte. Zo was het hem ook gegaan toen hij hoorde dat ik doktershulp nodig had. Daarom ging hij, moederziel alleen, door de nacht waar de gevlekte, stinkende dood in rondwaarde, die de anderen had afgeschrikt. . . Twee weken later schoot ik de panter.

Ledig je glas, mijn vriend, wij hebben gedronken op de herinnering aan Rachmur van Rhamdalla. Wij nemen er nog één, nu op ónze dorpsgek. Als ik hem vriendelijk begroet, lacht hij dezelfde lach als Rachmur en dan hoor ik weer de sambars roepen op de berghellingen van Rhamdalla.

Atalanta heeft haar draai wel gevonden! Eerst slaagt ze erin de betoverde Argonautjes uit de macht van koningin Mata van Hari te bevrijden, daarna vergast ze de tovervorstin op een kletsnat onthaal...

tekst: L. HARTOG VAN BANDA
tekeningen: DICK MATENA





WORDT VERVOLGD

MICK TANGY

VLIEGTUIGEN

TEKST: *J.M. Charlier*
GETEKEND DOOR *A. Uderzo*

Als Laverdure de Mirages bewaakt, wordt er een verdovend middel in zijn wijn gedaan om sabotage te vergemakkelijken





WORDT VERVOLGD

BELGIE / NEDERLAND





„Jan Mulder zal wellicht in Anderlecht sterven," beweerde Eugène Steppé, woordvoerder en secretaris van deze Brusselse club, toen overal berichten opdoken dat de schotvaardige midvoor naar Nederland wenste terug te keren. Deze zomer, wanneer Jans contract is afgelopen, zal blijken of hij zijn voetballeven inderdaad in België wil slijten.



De boetieks vliegen in Londen de grond uit. Een van de fijnste is wel ,Hung on you'. Jonge, jonge, wat een Oosterse pracht. Mooi zaakje hoor, ,Hung on you'. Het is wel duur allemaal, wat dat betreft is C & A tòch voordeliger. Maar voor de rest... is 't schitterend.

DOMODEDOVO-SHOW

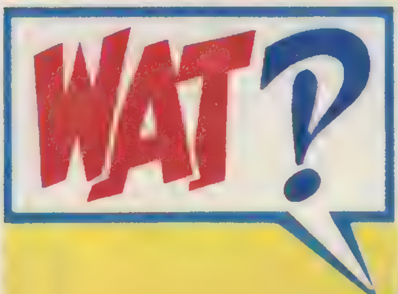


De Russen toonden in Domodedovo (d.w.z.: ze vlogen er op grote hoogte mee over!) hun nieuwste straaljagers, en Thijs Postma legde exclusief voor PEP beslag op de publikatierechten. V.l.n.r. de swing-wing van de Mikojanfabrieken, 't evenbeeld van de Westerse General Dynamics F-111. Swing-wing (of wing sweep) betekent: in de vlucht verstelbare vleugels. Midden de subsonische Mikojan V/STOL met steilstarthoedanigheden. Rechts de Mikojan-dubbelstaartjager (geschatte snelheid van Mach 2,8). Drie jagers die de mening bevestigen dat Westerse types model staan voor Russische ontwerpers. Goed voorbeeld doet goed volgen!

ZONNEGRILLEN

Niet zozeer om te zien, als wel om gezien te worden: zonnebrillen met opschriften naar be-lieve! Belooft DE hit van deze zomer te worden. En dat voor maar drie en een halve gulden...





Heb je onze strips in dit nummer al gelezen? Ja? Dan is je beslist opgevallen dat daarin 'n volstrekt nieuw leesteken staat te pronken: deze eh... dit... dit leesteken ?' 't Wordt gebruikt in zinnen als ,Wat gaat jou dat aan?' en zo; het is handig, nieuw. Alleen... er bestaat nog geen naam voor? Weet jij hoe we dit zullen noemen? Schrijf ons dat dan even, ja? Een unieke gelegenheid geschiedenis in de drukkunst te maken!



GOUDVINK

Henk Vink, Hollands meest uitgebalanceerde trial-specialist, die verleden jaar zijn negende titel in de wacht sleepte, is hard op weg dit jaar een 10 voor trial te halen. Zonder meer een unieke prestatie!



Japanse troef

In het Grand-Prixseizoen van dit jaar debuteert een akelig snelle Japanse racer: de Nissan R 380-II, die al zeven wereldrecords in de 1500-2000 cc-klasse op zijn naam heeft staan. Zijn topsnelheid schommelt rond de 290 km/u.

KLEINTJE ZIJSPAN

Je ziet het nooit, maar brommer-met-zijspan màg van de politie! Harrie Cuppen uit Panningen is een van de zeer weinigen die dagelijks op een bromfietszijspan naar hun werk rijden. Zelf in elkaar geknutseld! Geen BMW, maar toch net echt!



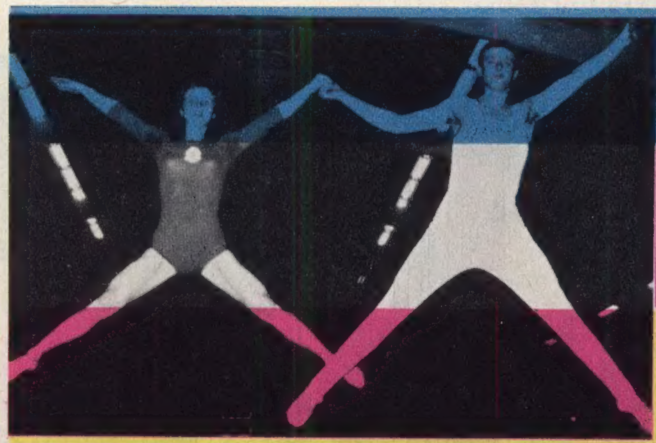
ISRAEL SWINGT

De Israëlische popgroep ‚The High Windows' (twee jongens en een meisje) heeft een contract afgesloten met de CBS. Vijf januari is hun eerste plaat uitgekomen: ‚Maybe Someday'. Zij gaan ook in het Londense Savoy-hotel optreden.

SOVJET-AUTO



Deze winter lanceerde Rusland een nieuw autotype, de Maxi. Belangrijkste snufje: schuifportieren, die het in- en uitstappen in smalle garages of enge parkeerplaatsen aanzienlijk vergemakkelijken. De achterbank kan tevens als vouwbed dienst doen. Topsnelheid 120 km/u. Verder weinig nieuws. En weinig moois, vindt PEP.



GESPREK MET: JOHNNY VAN ASSELT

Johnny van Asselt woont in Apeldoorn tegenover zijn sportvriendinnetje Riet Belt. Ze zijn allebei 20 jaar en blinken uit in het snel aan populariteit winnende trampolinespringen. Waarmee de gelijkenis beslist ophoudt: zo klein van stuk als Rietje is, zo lang is Johnny. „Té lang," vindt hijzelf. „En Rietje is eigenlijk te klein. Kijk, als ik 'n paar salto's draai, kost het mij meer moeite om te vouwen en te strekken dan 'n kleinere springer. Dat is een nadeel. Voor Rietje ligt dat anders. Bij langere meisjes lijken de bewegingen gracieuzer, Rietje moet echt perfect springen wil ze de jury imponeren." Welnu, Rietje Belt kàn perfect springen: ondanks de handicap van haar klein-zijn heeft ze voor de derde maal de nationale titel veroverd terwijl Johnny toch maar zijn Nederlandse kampioenschap heeft geprolongeerd! „We trainen er allebei hard genoeg voor, vier keer per week. We hebben moeilijkheden met onze club gehad, 't materiaal daar is te oud; als je hoog springt (voor Johnny betekent dat 7 meter boven de grond!), kun je je nek erop breken." Vier trainingen per week blijken voldoende om de nationale top te bereiken, maar zijn te weinig om aansluiting bij de buitenlandse coryfeeën te krijgen. Niettemin behaalden Johnny en Riet bij de laatste wereldkampioenschappen in Londen een negende plaats. En dit jaar hopen ze hoger te komen: „Die-Amerikanen springen minstens zeven uur per dag, daar kunnen wij natuurlijk nooit tegenop. Maar we hebben vorderingen gemaakt, misschien komen we nu iets verder dan vorig jaar." Waar de kampioenschappen gehouden worden? „In Johannesburg! Zuid-Afrika is 'n heel eind, onze deelname gaat minstens ƒ 5000 kosten. Dat kan het KNGV natuurlijk nooit betalen (trampoline valt onder het Koninklijk Nederlands Gymnastiek Verbond), daarom leggen we er zelf wat bij. Het is al mooi genoeg dat het KNGV ons wil laten gaan! Trampolinespringen spreekt nu eenmaal niet zo tot de verbeelding, de sport staat nog te weinig in de belangstelling. Vooral daarom zou het prachtig zijn als we in Johannesburg goed voor de dag kwamen." Onze nationale trampolinekampioen behoort nog tot die uitstervende groep van jonge mensen die sport hoger aanslaan dan beatige happenings en lekker-lui-zijn. „Ik heb een hekel aan halfzachte kerels en meisjes, ik snap ze niet. Laat ze liever gaan sporten."



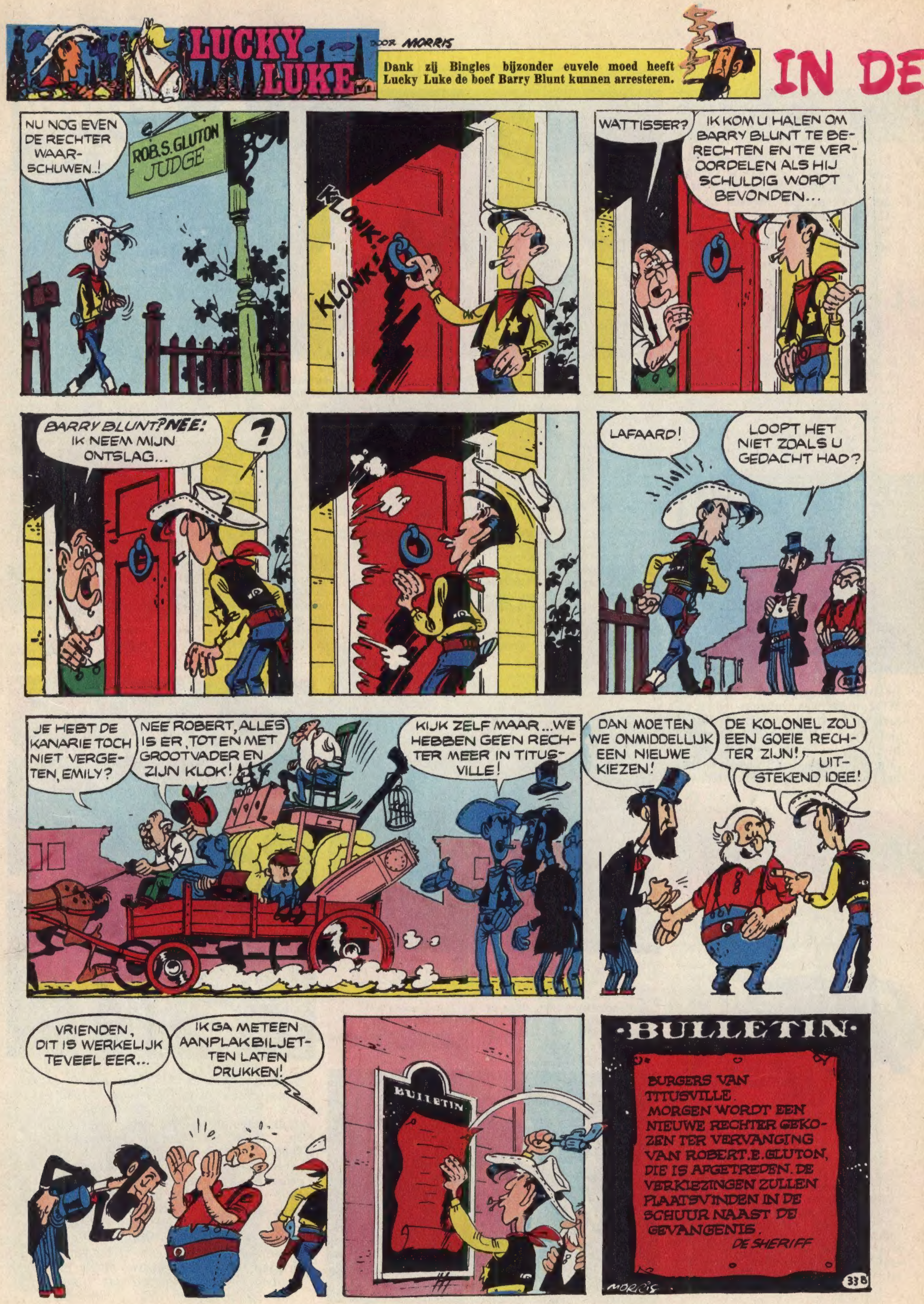
Verleden jaar kwam een slimme provo op 't idee écht Amsterdams grachtwater te gaan verkopen. Een Londenaar dacht dat de toeristen 't ook wel leuk zouden vinden als ze een vleugje Londense lucht mee naar huis zouden kunnen nemen. Hij bracht deze spuitbussen met „Londonair" in de handel: druk op de knop en „Pfffft!" snuif luchtverontreiniging op.



TROGS IN 1968



Beatcritici hebben nooit erg geloofd in de capaciteiten van de Troggs, maar toch werd hun ‚Wild thing' een denderende hit en sinds deze successingle hield 't eigenlijk niet op. „Maar onze grootste triomf komt in 1968," beweert Reg Presley. „Ik weet 't zeker, want zes is mijn geluksgetal en ik geloof heilig in numeriek. Als je de cijfers van 1968 optelt, krijg je 24 en 2 + 4 = 6!" Jaja, zo krijg je er altijd wel een 6je uit geperst! Maar eerst wacht hem en zijn mede-Troggs echter nog een drukke toernee door Amerika, Australië, Nieuw-Zeeland en Japan en pas daarna zal de nieuwe single geboren worden. We zijn benieuwd wat 't wordt...


LUCKY LUKE
DOOR MORRIS
Dank zij Bingles bijzonder euvele moed heeft Lucky Luke de boef Barry Blunt kunnen arresteren.
IN DE
NU NOG EVEN DE RECHTER WAARSCHUWEN..!
ROB.S.GLUTON JUDGE
KLONK! KLONK!
WATTISSER?
IK KOM U HALEN OM BARRY BLUNT TE BERECHTEN EN TE VEROORDELEN ALS HIJ SCHULDIG WORDT BEVONDEN...
BARRY BLUNT? NEE! IK NEEM MIJN ONTSLAG...
?
LAFAARD!
LOOPT HET NIET ZOALS U GEDACHT HAD?
JE HEBT DE KANARIE TOCH NIET VERGETEN, EMILY?
NEE ROBERT, ALLES IS ER, TOT EN MET GROOTVADER EN ZIJN KLOK!
KIJK ZELF MAAR...WE HEBBEN GEEN RECHTER MEER IN TITUSVILLE!
DAN MOETEN WE ONMIDDELLIJK EEN NIEUWE KIEZEN!
DE KOLONEL ZOU EEN GOEIE RECHTER ZIJN!
UITSTEKEND IDEE!
VRIENDEN, DIT IS WERKELIJK TEVEEL EER...
IK GA METEEN AANPLAKBILJETTEN LATEN DRUKKEN!
BULLETIN
BULLETIN
BURGERS VAN TITUSVILLE. MORGEN WORDT EEN NIEUWE RECHTER GEKOZEN TER VERVANGING VAN ROBERT.E.GLUTON, DIE IS AFGETREDEN. DE VERKIEZINGEN ZULLEN PLAATSVINDEN IN DE SCHUUR NAAST DE GEVANGENIS.
DE SHERIFF
MORRIS
338

SCHADUW DER BOORTORENS





WORDT VERVOLGD

Dit splinternieuwe Pep-album

MAG JE NIET MISSEN!!!



Vraag dit album aan de Pep-bezorger. Het kost jou maar **f 1,50**
Anderen, niet Pep-abonnees, betalen **f 1,90.** Prijs voor België **49 Bfr.**